



Revista de reseñas bibliográficas de Historia y Ciencias Sociales en la red

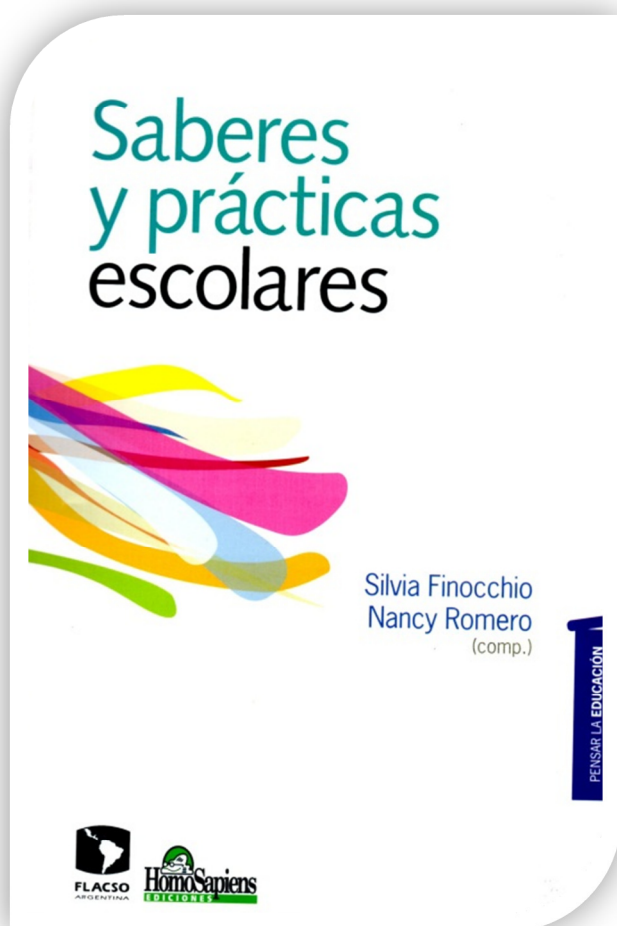
Año 6, N° 11- Rosario- Argentina, Octubre de 2013

ISSN 1851-748X. Es una publicación del Centro de Estudios Espacio, Memoria e Identidad de la Universidad Nacional de Rosario, pp. 18-20

FINOCCHIO, Silvia y ROMERO, Nancy (comp.) *Saberes y prácticas escolares*, Rosario, FLACSO y Homo Sapiens Ediciones, 2011, 200 págs. (Colección Pensar la educación. FLACSO. Área educación). ISBN 978-950-808-652-5

Vanesa M. Gregorini<sup>1</sup>

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires  
[vanegregorini@yahoo.com.ar](mailto:vanegregorini@yahoo.com.ar)



Silvia Finocchio y Nancy Romero reúnen en este libro siete trabajos que ponen en diálogo las reflexiones surgidas en torno del Posgrado Currículum y prácticas escolares organizado por FLACSO Argentina. El desempeño como docentes e investigadores en dicho ámbito de intercambio de saberes y experiencias, convierte a los autores de este libro en un equipo de profesionales preocupados por el lugar, la función, los límites y las potencialidades de la escuela en la trama sociocultural contemporánea. La persistencia así como la reconfiguración de la escuela moderna, su relación con la cultura infantil, con el mundo juvenil y con la multiplicidad de puentes de acceso al conocimiento, tanto como los nuevos sentidos construidos en torno de las prácticas docentes y la consecuente transformación de los saberes escolares son algunos de los temas medulares que guían la discusión. A partir de dichas

cuestiones, se intenta dilucidar un problema más complejo que actúa como epicentro de los trabajos compilados: la transmisión

intergeneracional en un contexto de cambios culturales y reconfiguración de las relaciones sociales.

<sup>1</sup> Recibido: 26/03/2013  
 Aceptado: 22/04/2013

En el primer artículo, “Continuidades y rupturas en la escuela y el currículum en la modernidad”, Daniel Pinkasz ubica el foco en los cambios protagonizados por el currículum escolar así como en los vestigios heredados de la “escuela moderna”. La adopción de una perspectiva histórica resulta fundamental para el análisis de las reformas del Sistema Educativo Nacional en relación con las configuraciones sociales y su incidencia en las transformaciones actuales. Así, el autor efectúa un repaso por algunas de las principales características de dicho sistema para luego centrarse en el estudio de las mutaciones sociales, culturales y educativas de las últimas décadas, sin dejar de lado los indicios de continuidad de la escuela moderna en las prácticas escolares de hoy en día. Con el propósito de superar la mirada dicotómica que reduce las prácticas docentes a tradicionales o innovadoras, el artículo postula valorizar la complejidad de las transiciones, la diversidad de los cambios así como la vigencia de ciertas prácticas y saberes en la cultura escolar.

“El descubrimiento de la infancia, un proceso que aún continúa” de autoría de Leandro Stagno tiene como tema central la infancia, su constitución histórica ligada a los distintos contextos socioculturales y su vínculo con la intervención adulta y con la institución escolar. El texto se sitúa en la convergencia de los aportes provenientes de la Historia Cultural y la Historia de la Educación así como de los interrogantes planteados por la Sociología de la Infancia. Desde esta perspectiva y recurriendo a los estudios de R. Darnton, P. Ariès, A. Farge, L. Stone, J. Gélis, entre otros, indaga cómo se fue construyendo la sensibilidad moderna sobre la infancia. Luego indaga sobre la articulación entre la definición moderna de infancia y la creación de lugares diferenciados para los niños, donde la escuela cumple un papel destacado. Asimismo, se interroga sobre la relación entre las normas y prácticas de la cultura escolar con la producción industrial de objetos destinados a la cultura infantil, ubicando el eje en las revistas para chicos. Por último, Stagno nos invita a reflexionar en torno del niño como actor social con capacidad de decisión y autonomía.

En “Jóvenes y escuela: con estos pibes sí se puede” Liliana Dente y Gabriel Brener se proponen revisar las imágenes más comunes y los estereotipos sobre los adolescentes construidos desde la mirada de los adultos. Preocupados por los vínculos intergeneracionales y la transmisión cultural plantean la necesidad de analizar la cotidianeidad escolar para conocer los “lugares practicados” por los jóvenes como un modo de derribar los estigmas y prejuicios que los rodean, invitando a los docentes lectores a resignificar sus ideas y prácticas educativas. El interés central está puesto en la relación y el diálogo entre las culturas juveniles con los saberes docentes y la escuela, destacando el lugar de la institución escolar como garante de la democratización del saber y de la construcción de ciudadanos. Al mismo tiempo, interpela a los alumnos como sujetos de derecho, como productores de cultura, con voz propia y con intereses singulares.

En el cuarto apartado, “La potencia socialmente productiva de los saberes latinoamericanos” María Luz Ayuso explora los caminos brindados por la escuela, considerando la histórica disposición de saberes y las posibilidades que ellos implican en el presente. Al comienzo plantea la relación entre pasado, presente y futuro, valorizando a la escuela como la institución facultada para llevar adelante la transmisión y la “filiación cultural”, aún en un contexto de crisis o incertidumbre como el actual. Con el objetivo de reposicionar la construcción de los saberes presenta la existencia de distintos tiempos y duraciones sobre los cuales es necesario intervenir en pos de transformar la realidad social. Para esto, la autora desarrolla la categoría de “saberes socialmente productivos” como una alternativa a los reduccionismos modernos cuyos efectos político-pedagógicos busca problematizar. Lejos de permanecer en el plano de las críticas este artículo constituye un esfuerzo por responder a los nuevos desafíos y al debate pedagógico actual, teniendo como norte la búsqueda por restituir el valor social del conocimiento propuesto por la escuela.

¿Cuáles son las lecturas, usos, prácticas y sentidos asociados a los libros de texto en la escuela primaria actual? Para ensayar un acercamiento a este complejo interrogante, en el

artículo “Nuevos usos del texto escolar en la escuela primaria” Nancy Romero analiza la relevancia de los manuales en el aula desde un punto de vista histórico. Con este fin atiende a los cambios visibles experimentados por el libro así como a las transformaciones inmateriales, terreno de las prácticas y relecturas, factibles de ser captadas a partir de una mirada minuciosa sobre la cotidianeidad escolar. Desde una perspectiva que resalta la lectura como una acción que produce diversos sentidos, la autora describe y analiza tres tipos de prácticas que se presentan como las más frecuentes entre los maestros de primaria: seleccionar actividades sugestivas que fomenten la creatividad del alumnado, considerar al libro como generador de autonomía y, por último, mixturar la lectura lineal y la exploratoria. Dichas prácticas dan cuenta de las permanencias, resistencias y transformaciones que conforman la cultura escolar, al tiempo que subrayan la necesidad de atender a las heterogéneas características de los alumnos, devenidos en lectores de distintos formatos y soportes mediatizados por las nuevas tecnologías.

En relación con lo anterior, se puede afirmar que formas inéditas de acercamiento al saber conviven con modos tradicionales de construcción del conocimiento. En este contexto de “hibridación cultural”, el lugar de la escuela como transmisora de los saberes exhorta a una redefinición que incluye el esfuerzo por comprender y valorar los lenguajes y los espacios juveniles. Desde esta perspectiva, Marisa Massone, en el capítulo titulado “Los jóvenes, la escuela y las transformaciones en la apropiación de los saberes”, sugiere repensar la función de las prácticas escolares, teniendo presente la variabilidad de las relaciones intergeneracionales. Para ello, se detiene a examinar las interpretaciones realizadas por diferentes docentes sobre una fotografía donde se observan tres estudiantes utilizando la computadora y el celular en el aula. La diversidad de razonamientos que dicha imagen ha suscitado en un foro de posgrado virtual, abre un abanico de posibilidades para analizar la supremacía de la cultura escrita, la multiplicidad de recursos disponibles y las experiencias de aprendizaje asociadas a ellos, así como el rol del docente en el cambiante entramado escolar. En consonancia con estas ideas, la autora indaga el caso de los contenidos asociados a la disciplina Historia, con el fin de profundizar el estudio sobre los modos en que los jóvenes se acercan al conocimiento.

En el último artículo, “Los docentes, los saberes y la mutación de la escuela”, Silvia Finocchio procura matizar la mirada nostálgica que impera en parte de la investigación educativa, cuestionando la idea que sentencia a los saberes y a las prácticas docentes al letargo. Para esto, su esfuerzo interpretativo se orienta a introducir nuevas perspectivas y problemas destinados a resignificar lo que sucede puertas adentro de la escuela. A partir de un vasto recorrido histórico, se ensaya un acercamiento a las creaciones y renovaciones de sentidos que se encuentran asociadas a las prácticas cotidianas escolares. En consecuencia, el énfasis analítico se centra en la descripción y explicación de las temporalidades diferenciadas que han operado y continúan transformando, la composición de los saberes y prácticas actuales.

Los trabajos compilados en este libro constituyen una propuesta para pensar el rol de la escuela en el marco de un mundo cambiante que demanda y produce, al mismo tiempo, una profunda redefinición de saberes y prácticas. Al ubicar la lupa en la cotidianeidad del aula, los diferentes artículos buscan analizar las características de la cultura escolar, atendiendo a los elementos tradicionales o residuales del sistema, así como a las innovaciones y alternativas incorporadas al ritmo de las transformaciones sociales y culturales del contexto vigente.

Palabras clave: escuela moderna, transmisión intergeneracional, prácticas escolares.

Key words: modern school, intergenerational transmission, school practices.