

PASQUALI, Laura (Comp.), *Historia social e historia oral: experiencias en la historia reciente de Argentina y América Latina*, Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 2007, 320 p. ISBN 978-950-808-545-0

Analía Vanesa Dell' Aquila  
Universidad Nacional de Rosario



Este libro aborda distintas vertientes de la historia social, en la que predominan enfoques desde la historia reciente y la historia oral. Compone un heterogéneo y a la vez completo compilado de aspectos teóricos metodológicos asumidos implícitamente en la elaboración de las investigaciones como resultan los artículos de Pablo Pozzi, Laura Pasquali y Débora Cerio, pensados a manera de herramientas para la comprensión y afirmación de una corriente historiográfica que, para los autores, se vuelve también una práctica militante.

En la Introducción, Laura Pasquali advierte que el libro, lejos de ser parte del “boom editorial” de memorias de militantes (aspecto que será luego analizado por Débora Cerio), prioriza la “interpretación que hombres y mujeres hacen de los movimientos sociales y de sus propias experiencias en general”, desde la segunda mitad del siglo XX a la actualidad.

El estudio de Sandra McGee, “Volviéndose Argentinas: Mujeres judías, Educación y Formación del Estado en el Campo, 1889-1945” es el que escapa de la periodización general. Las fuentes trabajadas difieren de las tomadas en el resto de los trabajos, se trata de testimonios y producciones intelectuales de época resultando una forma alternativa de abordaje de la historia social dentro de lo presentado en la publicación. Resulta un artículo altamente destacable a la hora de observar comportamientos de comunidades de inmigrantes y la relación con las ideologías nacionalistas hegemónicas, su manera de apropiación, circulación y reproducción.

Gerardo Necochea Gracia “Puerto del favor, isla del derecho: la experiencia de dos generaciones en el Multifamiliar Miguel Alemán (México D.F.)” realiza un exhaustivo estudio articulando las relaciones entre lugares, espacios y la construcción y reserva de redes sociales, que le permiten establecer diferencias en los procesos de articulación de dichos elementos. Sin embargo, nos llamó particularmente la atención la referencia bibliográfica a Oscar Lewis<sup>1</sup>, uno de los sostenedores del concepto de “infraclase” o “underclass” luego puesto en tela de juicio por el sociólogo Loic Wacquant que analizó las políticas urbanísticas y condiciones de vida de los guetos en Estados Unidos<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Oscar Lewis, *Los hijos de Sánchez*, México, Fondo de Cultura Económica, 1964.

<sup>2</sup> Ver Introducción de Loic Wacquant, *Parias urbanos*, Bs. As., Edit Manantial, 2001.

El trabajo de Sebastián Leiva Flores, *“El MIR chileno y la construcción de su política de poder popular: el aporte de la militancia y la “dirección estratégica” del Comité Central”* cruza fuentes escritas de diversa índole, producción del grupo estudiado, con testimonios orales; elementos que, al intercalarse con referencias al contexto histórico, plantean cierto desorden narrativo que logra encauzar hacia el final del trabajo.

Marisa Gallego en su artículo *“Clase obrera, dictadura y resistencia (1976-1983)”* utiliza como fuente el archivo policial de la DIPBA (Dirección de Inteligencia de la Provincia de Buenos Aires), enfrentando la dificultad de dilucidar la lógica clasificatoria de sus operadores. La investigadora debe saber leer un discurso cruzado por la paranoia, el delirio de conspiración, y saber reconstruir la conceptualización y caracterización del enemigo, entre otras cuestiones; objetivos que logra cumplir ampliamente.

El artículo de Susana López, Mónica Gatica, Gonzalo Pérez Alvarez "Son errores que tuvimos que pasar para después en un futuro no volverlos a hacer". La experiencia de Jaime, un ex trabajador de YPF" resulta una demostración de la articulación entre historia oral y memoria para poder abordar la problemática y el tema escogidos. El método utilizado les permite evaluar los significados de un determinado proceso vivido y su impacto en los sujetos. Para lograr ese objetivo, el entrevistado queda expuesto en y desde su propio discurso. Es el trabajo donde más se destaca el rol del sujeto contenedor de las experiencias.

Orietta Favaro y Graciela Iuorno *“Nuevas formas organizativas en la Argentina de los últimos años. El caso de las cooperativas Ados y Fricader (Neuquén y Río Negro), 1990-2006”* debieron realizar un intenso estudio de conceptos y figuras legales para poder explicar las distintas posibilidades que adoptan los trabajadores ante la quiebra de la fuente de trabajo. Si bien el desarrollo general de la escritura no es muy claro; se plantea muy bien el problema de la ruptura de las redes sociales ante la desocupación y su recomposición con las estrategias desarrolladas en la recuperación de las empresas.

Los últimos tres trabajos, son básicamente de carácter teórico, el de Pablo A. Pozzi *“Mi historia: “Para que algún día puedan ser libres”* se destaca por la preocupación en torno a los dos elementos centrales que hacen a la práctica del historiador para explicar la realidad, la teoría y la praxis. El autor deja asentado que su postura ideológica lo llevó a optar por el método de la historia oral. Construye una notable síntesis de las formas de testimonio y del estudio de determinadas categorías de análisis.

Laura Pasquali en su artículo *“Historia oral del pasado reciente: observaciones y evaluaciones en los relatos de las y los militantes socialistas”* expone una serie de entrevistas a militantes que están cruzadas por fuertes reflexiones teóricas y éticas. Llama particularmente la atención que en la medida en que uno va leyendo el trabajo se pregunta qué es lo que ocurre en el historiador cuando recoge determinados testimonios; respuesta encuadrada en una postura *“ante”* la historia. Se trata de un trabajo particularmente claro y didáctico. Y por sobre todo, escrito con un estilo literario que marca una presencia del sujeto escribiente, una presencia emotiva que hace que se corra de los lugares comunes de la narrativa histórica. Este lugar que asume la autora a la hora de escribir tiene que ver con el lugar que le atribuye al historiador en la construcción de la historia oral.

Finalmente, el trabajo de Débora Cerio *“Cultura obrera y militancia. Un recorrido historiográfico en torno al problema de la construcción de identidades políticas en la Argentina de los '70”* es altamente recomendable a la hora de recorrer la producción historiográfica- y sus soportes teóricos- en torno al movimiento obrero de los '60-'70 y la construcción de una identidad que lo llevó a confrontar con las políticas tradicionales. Debemos destacar los distintos ejes tomados, articulados por la autora para su desarrollo: su crítica teórica metodológica; quiénes son los productores de conocimiento y quiénes los receptores; además de los elementos ya señalados, como los marcos teóricos utilizados en cada caso y las carencias y aportes correspondientes.

Todos los trabajos tienen un efectivo cruce teórico metodológico con aspectos particulares de la praxis y de las fuentes trabajadas. Están, también, impregnados de sensibilidad y análisis.

El libro cumple de manera destacada con el cometido de presentar y profundizar en los aspectos teóricos relevantes de la historia reciente y de la historia oral como método de

investigación. Acompaña esta tarea una serie de trabajos que pone en práctica todas las herramientas y variedad de posibilidades de abordaje dentro de un mismo campo; pero, sobre todo, están las voces de aquellos que han accedido a las preocupaciones de los historiadores a la vez que fueron éstos vehículos de sus memorias.

Palabras clave: Experiencias-teoría-debate

Key words: Experiencies-theory- debate