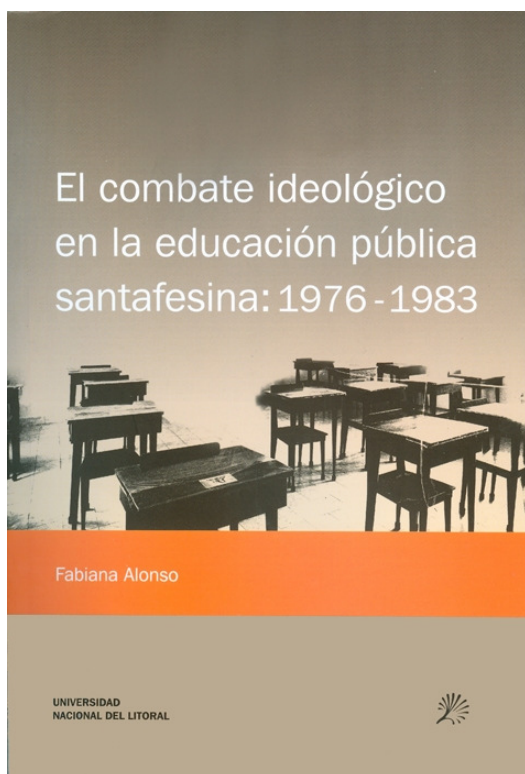


ALONSO, Fabiana *El combate ideológico en la educación pública santafesina: 1976 – 1983*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2009, 131 págs, ISBN 978-987-657-053-4.

Marcelino Maina¹
Universidad Nacional del Litoral



A partir de 1976 con el inicio de la dictadura militar se diseñó y puso en marcha la más cruenta maquinaria de terrorismo estatal de la historia de nuestro país. El estudio de esta etapa ocupó y ocupa un lugar central en los trabajos que desde el campo de las ciencias sociales surgieron en las últimas décadas. Al interior de ese vasto campo temático, la pregunta acerca de cuáles fueron los alcances de este proyecto represivo en el sistema educativo permite reconocer las prácticas de control y orden que el poder burocrático autoritario impuso en el país.

El libro de la historiadora Fabiana Alonso se posiciona al interior de este campo de investigaciones sobre historia reciente en nuestro país; explorando exitosamente aquellos aspectos que, desde el campo cultural, se convierten en tramas centrales de la arquitectura represiva erigida por la última dictadura militar. La producción reclama para sí los aportes más significativos y sofisticados de trabajos de la

historia cultural, la historia de la educación y la teoría sociológica fundamentalmente ubicando en un lugar central de su red conceptual la matriz bourdieana y en particular destacando tres conceptualizaciones centrales que recorren la obra y se utilizan como ejes interpretativos: *arbitrariedad cultural*, *habitus e illusio*.

Al mismo tiempo, este excelente trabajo se sitúa en el ámbito de las producciones de historia local – regional aunque lejos de transformarse en un recorrido atomizado logra dos objetivos: por un lado, interpelar desde el espacio subnacional santafesino las miradas tradicionales de la historiografía argentina contemporánea acerca de cultura, ideología y educación durante la última dictadura militar y por otro lado, profundizar una línea investigativa en la que el análisis de testimonios orales y el cruce de historia y memoria se ubican en un lugar privilegiado.

¹ Recibido: 11/02/2011
Aceptado: 01/03/2011

La obra, organizada en seis capítulos más un prefacio y un epílogo, combina aquellos aportes teóricos con una importantísima base documental de fuentes éditas e inéditas más el sustancial aporte del mencionado corpus de testimonios orales. En cuanto al recorte temporal queda delimitado por la última dictadura militar argentina y analiza las características de la intervención desde la cima del estado autoritario sobre el campo educativo a partir de una matriz donde el nacionalismo, el catolicismo integral y la pedagogía personalista son los puntales que la autora destaca al momento de estudiar la intervención autoritaria del gobierno provincial de la dictadura sobre la educación pública santafesina.

Con el primer capítulo, “Nacionalismo y educación pública en la Argentina”, Fabiana Alonso presenta una introducción a la temática del nacionalismo desde un sólido entrecruzamiento de obras que desde el campo historiográfico exploraron el tema. Partiendo de la invención de las nacionalidades y el rol protagónico que para tal fin ocupó la escuela en los Estados modernos, arriba al caso argentino y la definición de un nacionalismo reaccionario y antiliberal hacia la década del veinte del siglo pasado. Así, el abordaje se centra en el parteaguas que representa la década del treinta donde comienza a configurarse el fenómeno de combinación de nacionalismo, autoritarismo, catolicismo integralista y rol rector de las fuerzas armadas que tendrá su apogeo a partir del régimen que se instale luego del golpe de estado de 1943. El segundo momento de densidad temática destacado por la autora se reconoce en la coyuntura de los primeros años setenta donde aquellas tradiciones que se asentaron luego de los años treinta se potenciarán al calor de la noción del enemigo interno y la doctrina de la seguridad nacional.

Así queda delimitado y presentado el campo de análisis del trabajo con un rastreo introductorio donde la tradición y la impronta nacionalista son reconstruidas desde los albores del siglo. Es entonces en el capítulo siguiente, “Efectos de dominación en el campo educativo de la provincia de Santa Fe”, el segundo de la obra donde se comienzan a trabajar las formas de intervención que los hombres de la última dictadura definieron sobre el campo educativo santafesino a partir de un diagnóstico que esgrime al desorden administrativo y, sobre todo, la subversión cultural como los factores centrales de la crisis nacional y las causas directas de tal intervención.

Luego del golpe la noción de educación, el rol docente y los supuestos que rodean el ejercicio de la labor educativa comienzan a ser vistos y formateados por la intervención militar desde una lógica autoritaria que buscará y logrará controlar la formación docente, en especial en los Institutos Superiores del Profesorado provinciales, los perfiles curriculares, la vida institucional en las escuelas pero también las prácticas escolares y pedagógicas concretas, complementando tal proceso con una fuerte represión de la acción gremial que antes del golpe había alcanzado gran activación y había definido nuevos espacios sindicales claramente contestatarios. Es de destacar que la autora incluye a partir de este capítulo el análisis de los testimonios de los distintos entrevistados otorgando a la obra una fluida interpenetración de los temas de la memoria con los del análisis del mundo de ideas de la última dictadura militar.

Si el diagnóstico inicial de quienes ocuparon el poder provincial durante el autodeterminado “Proceso de Reorganización Nacional” fue que la escuela era un campo permeable a lo que se definía como subversivo, la intervención autoritaria nacionalista sobre el sistema educativo se convirtió en su corolario inmediato pese a que para los contemporáneos, en particular los docentes en su conjunto, se encontró enmascarada tras la rutina cotidiana y las habitualidades procedimentales de la educación santafesina.

En ““Perfeccionamiento de la vida espiritual””, tercer capítulo del trabajo, se profundiza el análisis fundamentalmente en cuanto al peso que las posturas del catolicismo y el personalismo pedagógico impusieron sobre el sistema educativo santafesino a partir de la noción de “pedagogía de los valores” y el criterio de “formación integral” que arriban a una jerarquización del concepto de persona y de familia en clave de una moral convencional cristiana. A su vez, este aspecto procuró redefinir el rol docente, desde su misma formación,

bajo el constructo premoderno de vocación y la imposición del criterio de comunidad al momento de pensar el campo educativo, pero también la sociedad toda.

Fue el ámbito escolar propiamente dicho y, dentro de él, el conjunto de ritos y actos escolares el lugar y los mecanismos definidos para incorporar y naturalizar aquellos nuevos significados y, además, profundizar la asimilación del sistema de educación pública por el discurso educativo y cultural gestado largamente en el catolicismo. Para a través de tal intervención buscar como principal objetivo enfrentar “la acción ideológica disolvente de la subversión”.

El capítulo cuarto, “Formación del hombre argentino”, delinea las principales aristas de la noción de nación que se impone a lo largo de los años de la dictadura. De raíces esencialistas y culturales, con propósitos homogeneizadores y deudora del hispanismo y el catolicismo, tal noción se completa con la premisa del irredentismo territorial que encontrará su apogeo y exacerbación durante los meses de la guerra en Malvinas. Este constructo es relevado por la autora al momento de revisar aquellas asignaturas consideradas formativas para la construcción escolar de una mirada nacionalista como Historia, Formación Moral y Cívica y Geografía junto con la aparición del Profesorado de Formación Moral y Cívica el que, acompañando los cambios curriculares de la dictadura, se constituirá en “*parte de la estrategia del Ministerio de Educación para la formación de los cuadros de personal que reprodujeran en las aulas los contenidos del nacionalismo y del catolicismo integral*” (pág. 84)

Con el capítulo cinco, “Textos escolares”, la autora avanza en el estudio de los textos escolares, por ejemplo manuales de circulación nacional, en especial en cuanto a su funcionalidad como soportes del conocimiento escolar oficial. Puntualmente los textos de Geografía, Historia y Civismo contribuyeron a la construcción de un sentido de nación, promovido desde la cima del último estado dictatorial en nuestro país, junto a un modo particular de pensar la sociedad donde un sector pasó a ser definido como el “enemigo”. En esa clave, durante la última dictadura los manuales escolares procuraron reforzar la idea de una soberanía nacional agredida por enemigos externos pero sobre todo internos, donde sólo se podían contrarrestar esos efectos “subversivos” y “disolventes” a partir de la jerarquización del rol de las fuerzas armadas, de la familia, el hogar y la patria entendidos como refugios de los valores propios de la nacionalidad argentina. Estos valores debían defenderse desde un activo compromiso de los docentes y las escuelas en la instalación de los principios propuestos desde la conducción del sistema educativo más la aceptación del campo discursivo nacionalista y católico como el único válido en una época caracterizada como de emergencia y crisis de identidades.

Si los manuales escolares promueven esta perspectiva de nación, familia y escuela el sesgo que adopta el estudio de la historia argentina conduce a reforzar aquellos preceptos. Así el golpe de estado de 1976 es visto como el resultado deseable y providencial que viene a terminar con un secular deterioro institucional, social y cultural del país. Esencialmente estas lecturas vendrían a promover una forma de socialización antipolítica en los jóvenes que evitaría las desviaciones que la democracia inmadura e incompleta había promovido desde al menos 1930. Fundamentada la idea que los principales antagonistas son el marxismo, la subversión cultural y el ateísmo; a la escuela se la presenta bajo una doble mirada: si bien es uno de los ámbitos de sospecha de la penetración de ideas subversivas a la vez, y por lo anterior, es el espacio que debe consagrarse con más ahínco a la instauración y al ejercicio de una moral de fuerte impronta católica sostenida en una serie de valores y premisas que apuntan a la consagración de orden natural; donde el edificio de la modernidad es criticado claramente y el pasado hispánico colonial añorado como un horizonte de valores deseable para la nación.

Pero el trabajo propuesto por la autora no se detiene en el análisis pormenorizado de estos clivajes sino que avanza hacia una interesante pregunta ¿hacia quiénes va dirigido el conjunto de estas producciones escolares? Si la respuesta obvia encuentra a los alumnos como

principal objetivo, también los docentes se ven incorporados en el programa de combate cultural de la última dictadura ya que ambos actores colectivos están identificados como grupos de riesgo frente al avance subversivo. De esa manera se refuerza la idea de una cruzada permanente y omnicomprendiva a favor de aquellos valores que la Argentina como país agredido ve peligrar diariamente tras el accionar de los que son definidos como enemigos internos. Para sortear tal desafío, la promoción de un orden natural incuestionable sostenido por mandamientos religiosos y metafísicos es el camino elegido para garantizar el triunfo.

Finalmente el último capítulo se denomina “Trabajo pedagógico e imposición de significados” y parte de una sólida introducción apoyada en reflexiones en torno a los desafíos de la historia oral y la cuestión de la memoria, para, luego, abordar un trabajo con las entrevistas realizadas que le posibilita a la autora colocar en tensión el conjunto de temas abordados en los capítulos iniciales con las prácticas escolares concretas impulsadas desde los espacios de autoridad del campo educativo provincial y los lugares y modos de recepción y acción que los docentes definieron en ese período. La autora recurre a centrar su exploración en la coyuntura de crispación del nacionalismo que se da entre la crisis del Beagle y la guerra en Malvinas, en la asimilación del conjunto de contenidos propios de la asignatura Formación Moral y Cívica y de la idea de subversión en los espacios escolares. Se destaca a partir de esta entrada temática la fuerte presencia de formas de violencia simbólica, del entramado de acuerdos prerreflexivos al interior de las instituciones escolares, de una cultura del miedo que exitosamente colonizó las aulas santafesinas.

Mención aparte merecen el conjunto de citas al final de cada capítulo que ofrece este trabajo ya que permiten reconocer dos aspectos que refuerzan el perfil académico de la obra: por un lado, la contundente red de referencias conceptuales que, visibles en estas citas, refuerzan las argumentaciones del texto central y, por otro lado, la cantidad de sugerentes notas que, subsidiarias de la producción principal, insinúan nuevas y posibles líneas de investigación a futuro.

El libro se cierra con un epílogo donde la autora recupera con precisión el conjunto de afirmaciones que en cada capítulo fue asentando y así dar cuenta del proceso de fuerte reconfiguración autoritaria que se impuso desde la cúpula militar sobre el sistema educativo santafesino. Un giro nacionalista y clerical aparece contundentemente descrito en las páginas de esta obra y contribuye con gran claridad y precisión narrativa a iluminar las formas de la violencia simbólica y la arbitrariedad cultural que inundaron las aulas santafesinas y dieron lugar a la construcción de modos de hacer pedagógicos y prácticas escolares de raíces católicas y reaccionarias que instalaron un modelo de docente y un proyecto de alumno forjados al calor de argumentos como el de “enemigo interno”, “el país agredido”, la unidad de valores sostenidos por un orden natural incuestionable y el aula entendida como campo de batalla cultural.

Finalizando, el libro de la historiadora Fabiana Alonso se presenta como una muy interesante novedad al momento de reseñar las últimas producciones académicas ya que, con rigor y trabajo minucioso, da cuenta de un campo temático original que con seguridad inaugurará nuevas líneas de investigación tanto hacia el interior del espacio santafesino como en clave nacional.

Palabras clave: Historia Reciente, Historia de la Educación, Historia de las Ideas, Nacionalismo

Key words: Contemporary History, History of Education, History of Ideas, Nationalism.