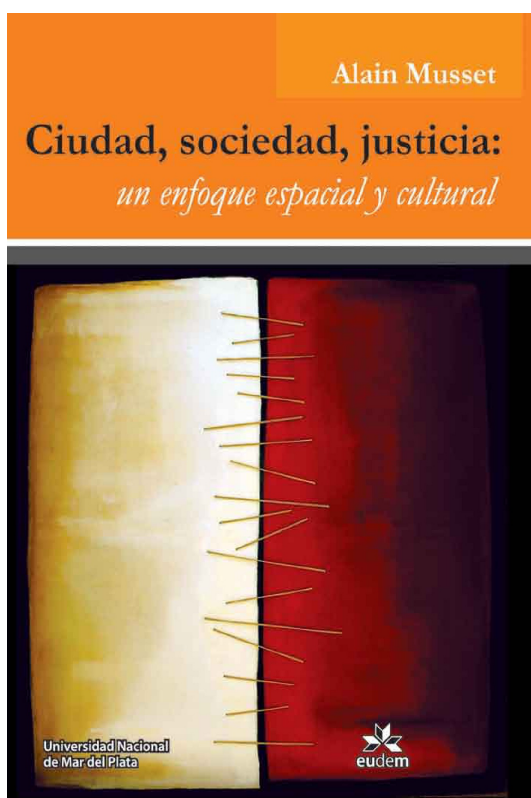


MUSSET, Alain (Director), *Ciudad, sociedad, justicia: un enfoque espacial y cultural*, Mar del Plata, EUDEM, 2010, 489 págs.. ISBN 978-987-1371-54-9.

Micaela Iturralde¹

Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET



Que la ciudad continúa siendo un objeto de estudio privilegiado de las ciencias sociales queda evidenciado en la más reciente compilación de Alain Musset, Doctor en Geografía y Director de estudios en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. El libro *Ciudad, sociedad, justicia: un enfoque espacial y cultural*, retoma la pregunta sobre la relación entre las sociedades y el espacio, desde una perspectiva comparada y multidisciplinaria, que permite renovar las perspectivas desde donde abordar un problema que ya lleva siglos formando parte de los intereses de los científicos sociales.

El concepto de justicia espacial es, sin duda, el que aporta la novedad en el tratamiento del problema, profiriéndole a la disquisición académica un compromiso político con la sociedad civil para el logro de una “ciudad justa”. Esta perspectiva de la justicia espacial, articuladora de las nociones de justicia social y espacio, ofrece un nuevo modo de estudiar las ciudades, desde conceptos como vulnerabilidad

espacial, derecho a la ciudad, riesgo y gestión urbana. Como se señala en la introducción, el libro se basa en una observación inicial según la cual “*el territorio no sólo es el escenario o el decorado en donde se expresan físicamente las desigualdades económicas sino que juega un papel relevante en la estructuración y desarrollo de las injusticias sociales*” (p.13). Esta aseveración oficiará como hilo conductor de esta vasta y heterogénea obra, en la que las barreras disciplinares entre la geografía, la historia, la sociología, la antropología y la filosofía parecen disolverse en pos de unos problemas que aúnan los intereses de las ciencias sociales.

Es necesario no obstante señalar que la iniciativa del presente libro no constituye un esfuerzo aislado, sino que forma parte de un debate actual, que tiene lugar especialmente en algunos países de la Unión Europea y en EEUU, en torno a las desigualdades espaciales y a la reflexión sobre las políticas territoriales necesarias para reducirlas. En éste al igual que en el libro reseñado, las influencias teóricas más importantes provienen de los trabajos de John Rawls, Edward Soja, David Harvey, Iris Marion Young, Henri Lefebvre y Alain Reynaud, quienes aportan, cada uno desde sus intereses particulares, herramientas con las que abordar la

¹ Recibido: 6/02/2011

Aceptado: 24/02/2011

problemática relación entre espacio y justicia. En esta línea se inscriben los trabajos de Alain Musset, quién desde sus estudios de traslados de ciudades hispanoamericanas en tiempos de la colonia, ha hecho importantes contribuciones al campo.

Esta obra colectiva, resultado de la colaboración entre la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Universidad de París X-Nanterre y la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, ofrece al lector un viaje tanto en el espacio como en el tiempo, que permite obtener, gracias a la comparación, un rico conocimiento empírico sobre las complejas y cambiantes relaciones entre las sociedades y sus geografías urbanas.

El libro, además de contar con una introducción y una conclusión, se estructura en tres partes, a cada una de las cuales les corresponden cuatro capítulos. La primera, titulada *Culturas urbanas e injusticias sociales*, intenta abordar la relación dialéctica que se establece entre las culturas urbanas, las injusticias sociales y el territorio, desde una perspectiva histórica y sociológica. En primer lugar, Alain Musset aplica las nociones contemporáneas de *vulnerabilidad social*, *cultura del riesgo*, *justicia espacial* y *resiliencia* al analizar los terremotos que destruyeron la ciudad chilena La Concepción entre 1751 y 1835. Haciendo una braudeliana geohistoria o una geografía de larga duración² como prefiere llamarla, estudia las respuestas dadas por la sociedad a los riesgos múltiples a los que la sometió la naturaleza, destacando su vulnerabilidad y la dificultad, que se extiende incluso hasta la actualidad, para paliar las injusticias socioespaciales propias de su territorio. Por su parte, haciendo hincapié en las representaciones sociales expresadas en la fotografía de principios del siglo XX y en la desigual distribución de los grupos en el espacio urbano, Gisela Kaczan analiza las injusticias espaciales surgidas en la ciudad de Mar del Plata y el proceso de exclusión sufrido por los pescaderos respecto de los veraneantes durante el proceso de la creación de la villa balnearia.

En un tiempo más cercano al nuestro, encontramos el estudio de Julie Hernandez sobre las fiestas populares, los espacios públicos y las divisiones sociales en la ciudad de Nueva Orleans en EEUU luego del paso del huracán Katrina en 2005. Éste, refiere asimismo a la dominación cultural y a la exclusión social que se produce y representa a través de la organización y distribución del espacio urbano. Para cerrar esta primera parte, Jacques Van Waerbeke utiliza un corpus de 26 películas cuya acción se desarrolla en los suburbios parisinos, a través del cual examina los problemas existentes en los grandes conjuntos habitacionales de la periferia de la gran urbe, caracterizados por la pluralidad cultural producto de la inmigración y la configuración de identidades espaciales basadas en la marginación y la exclusión de los grupos sociales más vulnerables.

Expresiones territoriales de la injusticia es el nombre que recibe la segunda parte de esta obra y que, como su título lo indica, tiene como objetivo observar y documentar, en diferentes contextos históricos y espacios, la materialización de las injusticias socioespaciales. Desde una perspectiva histórica, Antonio Galarza estudia el frustrado traslado del pueblo de las Conchas (actualmente Tigre) a causa de su destrucción por una inundación a principios del siglo XIX. Su trabajo analiza un nuevo caso de injusticia espacial, en el que a los riesgos naturales propios de la ubicación territorial de la ciudad, hay que adicionarle la vulnerabilidad propia de la dominación política, económica y cultural ejercida por la Colonia así como un incipiente proceso de diferenciación social sustentado en la actividad económica de la región que tuvo lugar durante el período estudiado. Por su parte, Sofía Ares y Claudia Mikkelsen examinan el caso de Mar del Plata a principios del siglo XX. Las autoras analizan los corolarios de las transformaciones espaciales operadas en el espacio urbano durante el proceso de conversión de la ciudad en villa balnearia. Utilizando las nociones de segregación urbana y de clases socio-

² Alain Musset, "La geografía histórica: ¿una ciencia del pasado", en *Revista de Historia*, N°15-16, Primer y Segundo Semestre, Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica, 2000, p.2.

espaciales, señalan que esta nueva ordenación territorial expresa la dominación de las élites económicas nacionales sobre los sectores con menos oportunidades.

Abordando una problemática plenamente actual, María A. Castrillo Romón estudia la rehabilitación de los barrios periféricos tradicionales de Valladolid. La autora expone los errores frecuentes de los programas de gestión urbana que se aplican a dichos espacios, expresados en los términos de “regeneración de barrios”, y señala la necesidad de un reconocimiento de los valores de los barrios, de sus especificidades y necesidades particulares, así como de sus organizaciones e instituciones. Concluye esta segunda parte, el estudio de Mélanie Gidel sobre los paisajes urbanos de Fort-de-France (Martinica) y Port of Spain (Trinidad y Tobago). En él, la autora examina la existencia de procesos de fragmentación urbana y segregación social, los cuales tienen localmente formas diferentes y evidencian representaciones sociales, prácticas cotidianas y políticas urbanas distintas en cada una de las ciudades antillanas. Asimismo, Gidel ofrece una nueva lectura de las fronteras socio-espaciales urbanas afirmando que suelen ser “porosas”, por lo que no impiden circulaciones entre los distintos territorios de las ciudades.

La tercera y última parte del libro, *Experiencias y prácticas de la injusticia*, consta de una serie de ensayos de carácter antropológico y sociológico que, gracias a esmerados estudios de campo, ofrecen al lector una descripción densa y vívida de algunos casos contemporáneos de injusticia social que no siempre son de conocimiento masivo. La actualidad de las situaciones reseñadas así como la cercanía del investigador con las realidades analizadas hace que en esta última parte el fin político de las indagaciones sea aún más evidente. El estudio de María Dolores Linares sobre el caso de las “paseras” paraguayas en el cruce fronterizo entre las ciudades de Posadas (Argentina) y Encarnación (Paraguay), nos permite conocer una realidad diaria de injusticia espacial. Ésta, signada por la desigualdad social, el imperialismo cultural, el maltrato y la discriminación, convierte a las mujeres paraguayas en las principales víctimas de la política fronteriza de los dos países que desconoce las tradiciones y prácticas sociales de los habitantes de la región. Por su parte, el análisis de Mirta Masid nos muestra la otra cara de la Mar del Plata turística. Precariedad, vulnerabilidad, habitantes en riesgo, son los rasgos principales que describen la realidad del barrio Alto Camet, en el que, según la autora, los programas sociales propuestos desde los diferentes ámbitos, presentan claras ineficiencias que hacen aumentar la situación deficitaria y el riesgo al que están sometidos los pobladores de estos asentamientos precarios.

El ensayo de Jean-Pierre Garnier, uno de los investigadores franceses contemporáneos más destacados en el campo de la sociología urbana, rebasa las fronteras académicas tradicionales, dado que además de presentar un cuadro de situación, ofrece una mirada crítica y proyecta los cambios necesarios en las políticas de gestión urbana de la ciudad francesa de Lille. Por último, Rubenilson Brazao Teixeira y María Cristina de Moraes nos acercan a lo que sucede en Vila de Ponta Negra, ciudad de Natal en Brasil. Utilizando las nociones de derecho a la ciudad y gestión compartida y democrática, los autores analizan las luchas políticas de los movimientos sociales urbanos y de la Universidad en pos del acceso a una vivienda digna y señalan los avances en este terreno pese a las cuantiosas dificultades que presenta la realidad del país en materia de justicia espacial.

En conjunto, los ensayos reunidos en este libro nos brindan nuevas aproximaciones e interpretaciones sobre las ciudades, vistas desde el prisma de la justicia, ofreciéndonos a la vez una reflexión sobre esta categoría filosófica y un amplio corpus de investigaciones empíricas para sustentarla. La dialéctica pasado-presente ocupa un lugar fundamental en una obra que desnuda una disciplina geográfica tan inmóvil y permanente como cambiante y llena de historia como la caracterizada por Braudel en sus diferentes duraciones. Un amplio y rico soporte visual, compuesto por fotos y mapas facilitan al lector el conocimiento de las variadas latitudes que abordan los artículos que componen la compilación.

Es necesario reconocer que la heterogeneidad de contextos, tanto espaciales como temporales que abordan los estudios reunidos en esta obra en ocasiones abrumba al lector. No obstante vale celebrar el esfuerzo del compilador por reunir y organizar en el largo plazo y en perspectiva comparativa un abanico amplio y diverso de trabajos, unificados bajo la problemática de las ciudades y la justicia espacial, que de otra manera difícilmente hubiesen trascendido barreras idiomáticas, académicas y comerciales. Si bien las injusticias espaciales siguen siendo una realidad cotidiana de las poblaciones de todo el mundo y en el corto plazo garantizar el derecho a la ciudad y una gestión urbana democrática y compartida es sólo una utopía, el estudio de estos grandes problemas contemporáneos y la búsqueda de soluciones debe ser el fin último de las ciencias sociales y este libro representa una contribución en ese sentido.

Palabras clave: justicia espacial – vulnerabilidad - derecho a la ciudad – gestión urbana
Key words: spatial justice – vulnerability – right to the city – urban management