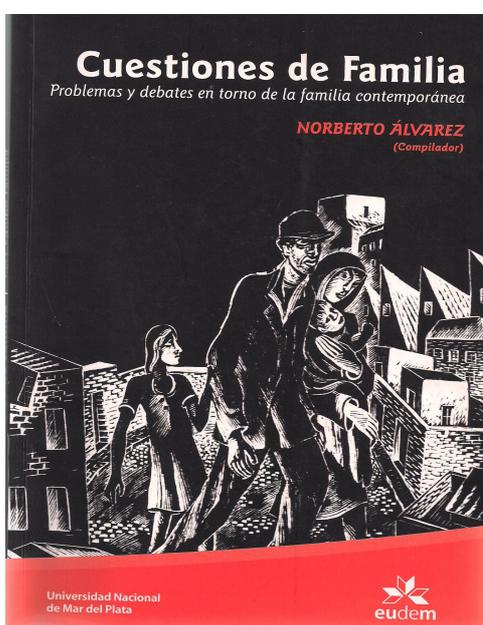


ALVAREZ, Norberto (Comp.); *Cuestiones de Familia. Problemas y debates en torno de la familia contemporánea*, Mar del Plata, EUDEM, 2007, 208 pp, ISBN 978-987-1371-10-5.

Anabella Gorza¹
 IDIHCS, FAHCE-UNLP / CIC



histórica; poner en evidencia el carácter contingente y efímero del modelo familiar nuclear y relativizar la pretensión de universalidad del mismo, en tanto que responde al concepto que la sociedad capitalista occidental ha creado sobre la familia.

La obra se presenta como un trabajo transdisciplinar, cuestión que es abordada especialmente en uno de los capítulos; el de Cecilia Rustoyburu. Aquí, el término utilizado es el de “enfoques híbridos”, consistentes en tomar herramientas y conceptos ubicados en los límites de las disciplinas. Éstos se presentan no sólo como modalidades de investigación, sino como proyectos científicos y políticos tendientes a cuestionar el funcionamiento del campo científico en su totalidad, puesto que son saberes marginales, no institucionalizados. Para Rustoyburu, dicha perspectiva es fundamental para pensar los problemas vinculados a la familia y al cambio social, puesto que al trascender la fragmentación disciplinar del siglo XIX, permite pensar estos problemas desde ángulos superadores de las visiones catastrofistas y estructural-funcionalistas. Como saberes no institucionalizados, cuestionan a los que lo son y obligan a ver lo científico como inseparable de la dimensión política. En la práctica, romper con la fragmentación disciplinar no resulta tan

¹ Recibido: 22/6/2011
 Aceptado: 31/7/2011

sencillo. Así, el libro podría ser en conjunto considerado producto de la hibridación de cada capítulo; pero éstos, más que el uso de saberes híbridos, tienden al abordaje del problema de la familia desde una perspectiva particular, especialmente sociológica y algunos aportes desde la historia, la geografía y la antropología.

En el capítulo primero, Norberto Álvarez nos introduce en las problemáticas alrededor del tema de la familia. Es un trabajo de tipo teórico conceptual en el que Álvarez discute con otros autores y corrientes; en especial con el estructural-funcionalismo. Ante una perspectiva que sostiene una crisis de la familia; argumentación sostenida en el incremento de los divorcios y de las cohabitaciones, ya que para esta corriente los lazos matrimoniales son centrales, Álvarez propone una lectura diferente, donde la laxitud del vínculo matrimonial, más que marcar el fin de la institución *familiar*, estaría dando lugar a un nuevo tipo de familia. En las nuevas familias, el eje articulador ya no sería el vínculo conyugal, sino la descendencia, es decir, la relación entre padres e hijos. Entonces, lo que está en crisis no es la familia en sí, sino un modelo de familia; aquel centrado en los vínculos matrimoniales.

Del capítulo dos ya hemos hecho mención. En este capítulo, Cecilia Rustoyburu nos ofrece un balance que contempla los aportes que desde de distintas corrientes se han hecho a la explicación de la familia en *relación* al cambio social. Desde una perspectiva bourdieana, se propone develar las implicaciones políticas que se esconden detrás de determinados discursos sobre la familia; sobre todo los discursos catastrofistas y estructural-funcionalistas. Destaca los aportes de estudios interdisciplinarios que han introducido conceptos y dimensiones de análisis interesantes entre los que merecen destacarse los “ciclos de vida familiar” y las “trayectorias de vida individuales”. De esta manera, el análisis se desplaza de lo público al interior de las familias y lo que ocurre en ellas deja de ser concebido como un mero reflejo del cambio a nivel social; siendo este último otro de los ejes de análisis que plantea la obra en general.

El capítulo tres se presenta como un trabajo eminentemente historiográfico. Aquí, la autora, Agustina Cepeda, centra su objeto de estudio en el Buenos Aires de principio de siglo; más precisamente entre 1900 y 1930. Se propone analizar tres clases de discursos sobre lo familiar: el discurso médico higienista -a través de libros de divulgación médica para las amas de casa-; el discurso escolar -mediante el análisis de manuales de economía doméstica y documentos oficiales del Ministerio de Educación-; y el discurso católico conservador -desde la revista *Criterio* y escritos de Alejandro Bunge. A pesar de las diferencias entre estos discursos en cuanto a los propósitos últimos y a los *diferentes* modelos de familia, existen concepciones que atraviesan a los tres. Los dos primeros pretenden imponer la familia nuclear moderna, mientras que el discurso católico propone un retorno a la familia extensiva tradicional. Sin embargo, los tres coinciden en sostener la idea del hogar como espacio afectivo y de resguardo frente a la crudeza del mundo público, y la colocación de la mujer en ese espacio, en tanto que madre. Fundamentalmente, destaca la función de la familia como dispositivo de control y su condición de construcción social.

Los cuatro siguientes artículos desplazan su campo de observación a la ciudad de Mar del Plata y lo sitúan en el contexto del último cambio de siglo. En el capítulo cuatro, Guido Vespuci analiza la redefinición del significado de familia y del lugar que el amor y la sexualidad ocupan en la familia del nuevo milenio. Para su análisis, se vale de entrevistas realizadas a personas de diferentes edades en la ciudad de Mar del Plata; material que le permite discutir con corrientes teóricas a través de la contraposición de casos extraídos de esas entrevistas. Introduce el género como variable de análisis, sin embargo no queda del todo claro cómo éste actúa como categoría explicativa de los cambios en la afectividad dentro de las familias; puesto que plantea que los roles de género en las familias han permanecido inmutables, mientras que los principales

cuestionamientos a esos roles son intergeneracionales. Detecta cambios en la sexualidad, pero también destaca las continuidades. Las diferencias entre lo que cambia y lo que perdura, por momentos parecieran estar explicadas en términos de clase. El artículo es prometedor en cuanto al propósito de poner en clave histórica la familia, el amor y la sexualidad y seguramente la profundización concienzuda en ese objetivo permitirá reforzar las relaciones causales que el autor se propone explicar.

El quinto capítulo pone el foco de atención sobre un tema que resulta original, como es la relación de los ancianos con sus familias, en una sociedad como la marplatense, que presenta uno de los índices de envejecimiento poblacional más alto del país. A través del análisis de encuestas y entrevistas, Romina Cogley extrae conclusiones que le permiten discutir con aquellas teorías que observan en los últimos años una retracción de los lazos parentales por fuera de la familia nuclear y con aquellas concepciones que ven a los ancianos como sujetos pasivos, sin roles sociales. Frente a la retracción del Estado de Bienestar, Cogley observa un incremento de las relaciones entre las familias nucleares y los ancianos a través de lo que ella llama “economía informal”: transferencias de dinero de los hijos a los ancianos y viceversa. Destaca la realización de tareas como el cuidado de los niños y las tareas domésticas, a la vez que las familias aparecen como la única red de sociabilidad para la mayoría de los ancianos.

En el sexto capítulo, Nahuel Montes se propone un análisis que toma al espacio como eje central. Se inserta en los debates anteriores al sostener que en la sociedad de principios del siglo XXI, a pesar de ser una sociedad de riesgo, no se registra el fin de la familia, sino de un modelo de familia. Ante la crisis económica, surgen nuevas prácticas familiares para hacer frente a esa situación. Hay diversidad de organizaciones familiares y no una tendencia a la nuclearización ni un retorno a la familia tradicional. La dimensión espacial se pone en juego a la hora del análisis y futuras investigaciones auguran un mayor esclarecimiento del papel que juega el espacio en la conformación de esas prácticas así como una articulación analítica de los enunciados y definiciones teóricas con la información aportada por las encuestas.

El último capítulo pertenece a tres autoras, Andrea Torricella, Inés Pérez y Natalia Alfonsi. Les interesa analizar la relación entre familia y trabajo. Consideran que el trabajo ha sido central en las transformaciones de las *prácticas* familiares, pero dicha relación siempre ha estado atravesada por cuestiones culturales. Para entender los cambios actuales en las prácticas familiares, debe entenderse la transformación que ha sufrido el lugar ocupado por las mujeres en la sociedad. Así, la variable de género se vuelve una dimensión explicativa fundamental. La metodología se basa en encuestas y entrevistas. El enfoque está centrado en una dimensión microanalítica. A través de la historia oral, el análisis de trayectorias de vida cobra relevancia en este artículo, mientras que es desestimado el concepto de crisis como variable explicativa del cambio.

La variedad de temáticas abordadas en el estudio no oculta la fuerza de las líneas argumentales que recorren toda la obra y que le dan cohesión revelando, además, el ejercicio previo de pensar en conjunto. Todos los capítulos comparten la premisa de considerar a la familia como una construcción social, variable en el tiempo y que puede adquirir una multiplicidad de formas. Este libro nos invita a reflexionar sobre la familia, y fundamentalmente sobre un tipo de familia, la familia moderna occidental. Este modelo ha sido objeto de un fuerte proceso de naturalización. Lo que nos propone *Cuestiones de Familia...* es empezar a pensar las diferentes formas de organización familiar, no ya como una disfuncionalidad al modelo, sino como constitutivas de una realidad compleja y diversa, donde la dimensión histórica cobra centralidad. Y por otro lado, se plantea discutir con aquellos discursos que sostienen una caída inminente de la familia; cuando lo que en realidad está en crisis es la preeminencia de un modelo.

Palabras clave: familia – cambio social – género – vida cotidiana
Keywords: family – social change – gender – everyday life