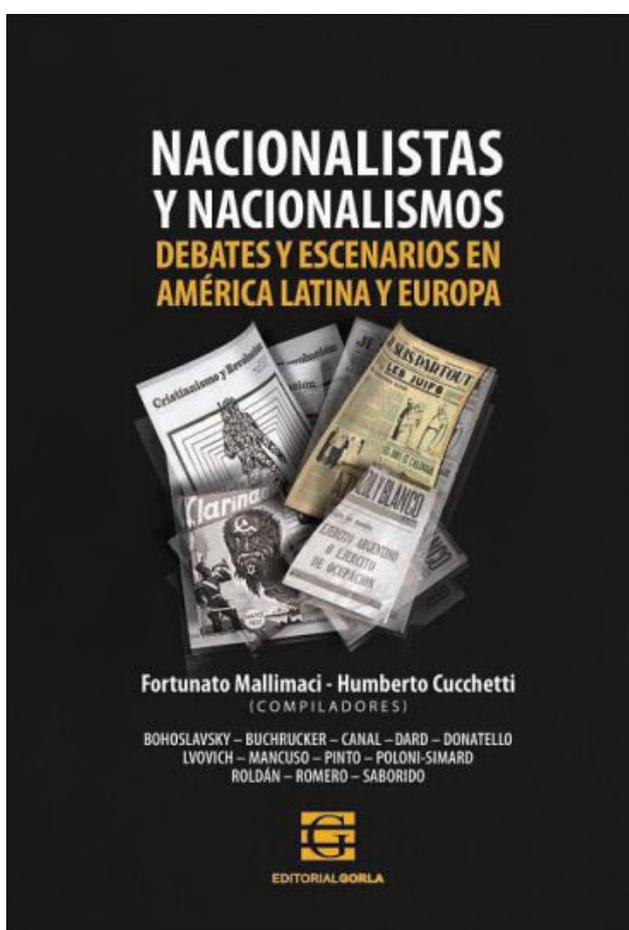


MALLIMACI, Fortunato y CUCCHETTI, Humberto (comps), *Nacionalistas y nacionalismos. Debates y escenarios en América latina y Europa*, Buenos Aires, Gorla Ed., 2011, 288 págs., ISBN 978-987-1444-13-7.

Gabriel Levita<sup>1</sup>  
 Universidad de Buenos Aires /CEIL/ CONICET  
[levgab@hotmail.com](mailto:levgab@hotmail.com)



La celebración de un coloquio internacional sobre nacionalismos es de por sí un hecho que merece gran atención del mundo académico, en función de la poca frecuencia con que este tema es objeto de encuentros y debates del más alto nivel. La publicación de un libro que retoma, amplía y profundiza sus exposiciones e intercambios se vuelve entonces una oportunidad de aproximarse desde distintas miradas a este fenómeno. El encuentro en cuestión, “Experiencias nacionalistas desde la postguerra: América Latina-Europa” tuvo lugar en el Centro Franco-Argentino de Altos Estudios de la Universidad de Buenos Aires en octubre de 2009. Participaron en él, al igual que en libro, historiadores, sociólogos, politólogos y licenciados en letras de Argentina, España y Francia. Sus diversos orígenes, formaciones profesionales e intereses teóricos y empíricos hacen de esta obra un cuerpo vivo y plural de debates y reflexiones que aporta no sólo por la calidad de los trabajos individuales, sino por los intercambios y discusiones tan bien

plasmados en los apartados específicos.

Los compiladores dividen los capítulos en tres partes que, a su vez, reproducen las sesiones del coloquio que les dio origen. La primera reúne trabajos sobre casos concretos como el de Daniel Lvovich sobre la organización *Tacuara*, el de Jorge Saborido acerca de la revista *Cabildo* en las décadas de 1970 y 1980, el de Hugo Mancuso en torno a las relaciones entre anarquismo, nacionalismo y catolicismo en los sectores populares a comienzos del siglo XX y el

<sup>1</sup> Recibido: 15/06/2012  
 Aceptado: 27/07/2012

de Cristian Buchrucker sobre los usos de la categoría de *fascismo* después de la segunda posguerra. Los comentarios de Darío Roldán constituyen un aporte significativo que permite poner en diálogo estos trabajos.

La segunda parte del libro, con comentarios de Jacques Poloni-Simard, condensa trabajos que se centran en trayectorias individuales e institucionales. Así, Ernesto Bohoslavsky ensaya una comparación entre las derechas de Argentina, Brasil y Chile, Fortunato Mallimaci reconstruye una serie de trayectorias en las que identifica “católicos nacionalistas” y “nacionalistas católicos” y Luis Donatello estudia la trayectoria del curioso intelectual y militante francés Jacques-Marie de Mahieu.

El tercer y último grupo de capítulos está comentado por Luís Alberto Romero y Olivier Dard y se aboca a los nacionalismos en la actualidad. La trayectoria y el pensamiento político del antiguo militante maurrasiano Bertrand Renouvin es analizada por Humberto Cucchetti en toda su profundidad y en relación a su actividad política actual. Además, la distinción entre nacionalismo y patriotismo a propósito de la carrera política de José María Aznar refleja las particularidades del caso español en el trabajo de Jordi Canal. Finalmente, Julio Pinto ofrece un análisis teórico acerca del valor heurístico de determinados conceptos para la comprensión del nacionalismo argentino.

Ahora bien, la lectura de los capítulos permite trazar ejes de investigación transversales. En primer término, podemos distinguir entre aquellos trabajos que se centran en el estudio de un caso histórico situado y aquellos que se abocan al examen del nacionalismo -o los nacionalismos- de manera más amplia, ya sea a través de preguntas teóricas o de la indagación de procesos. A su vez, si bien todos los autores coinciden en la importancia de la perspectiva comparativa, hay artículos que asumieron esta estrategia y otros que se concentran en un solo caso. Metodológicamente, el modo de abordar el estudio marca otra línea de diferencias. Algunos autores utilizan métodos biográficos y de reconstrucción de trayectorias individuales, mientras que otros ponen el foco en instituciones y agrupamientos.

El problema de la conceptualización del fenómeno nacionalista es aludido de maneras más o menos directas por cada uno de los autores de la compilación. ¿Cómo se define el nacionalismo?. O, retomando el capítulo de Lvovich, ¿se puede acordar un mínimo común ideológico que comprenda todos los casos empíricos?. Los autores coinciden en rechazar presupuestos esencialistas al respecto: la nación es una construcción social e históricamente condicionada. Si bien algunos hacen hincapié en la heterogeneidad y en la consecuente necesidad de comprender al nacionalismo siempre en referencia a casos históricos, otros lo asocian a fenómenos más amplios como el fascismo, la derecha o el catolicismo.

Para el contexto argentino ese mínimo común denominador parecería estar formado, en distintas proporciones por cuotas de anticapitalismo, anticomunismo, antiliberalismo, antiimperialismo, antinorteamericanismo y antisemitismo, también de rechazo por la democracia representativa. En otras palabras, se trata de posturas marcadamente antimodernas. Pero, en este sentido, se da una paradoja sumamente significativa. Este rechazo manifiesto contra elementos ligados a la experiencia de la modernidad es esgrimido por individuos y grupos cuyas trayectorias, redes, prácticas y estrategias político-culturales son esencialmente modernas. La construcción de redes transnacionales, la penetración las instituciones estatales, la constante construcción de memorias y linajes son sólo algunos elementos que convierten a estos nacionalistas antimodernos en auténticos hijos de la modernidad. Como plantea Donatello, estamos ante una suerte de *cosmopolitismo anti-cosmopolita*.

En su epílogo, este autor se adentra en los modos en que lo nacional es considerado por la teoría social contemporánea a la luz de la cuestión de la globalización. Identifica, así, dos grandes posturas. Por un lado, la de quienes plantean la obsolescencia de la categoría de nación, por considerarla un “invento” propio de realidades pasadas. Por el otro, la que observa en la

nación una profunda fuente de recursos simbólicos e identitarios aun hoy vigentes, recordando además que el sustrato de la vida social sigue estando anclado en buena medida en las realidades nacionales.

Propone también dos hipótesis provocativas. Primero, el resurgimiento de las comunidades nacionales ante el fracaso de las regulaciones transnacionales. Segundo, el carácter de “religión secular” que pueden asumir las representaciones sobre lo nacional y sus usos en la política internacional.

El estudio de las experiencias nacionalistas en América Latina y Europa ha ido cobrando mayor importancia en forma paralela a la participación de lo nacional en diversas experiencias políticas y culturales. Sus transformaciones, junto con las de lo étnico, lo religioso o lo comunitario proveen recursos identitarios ampliamente difundidos en los últimos años. Estudiarlas y debatirlas se convierte en un ejercicio necesario para la comprensión de los procesos políticos y sociales de la actualidad. De allí que este libro contribuya, de alguna forma, a llenar un espacio promisorio, pero aun poco trabajado.

Todos esos méritos convierten a *Nacionalistas y Nacionalismos* en un libro de referencia a la hora de abordar los modos en que lo nacional se hace presente en prácticas, representaciones, trayectorias individuales y organizacionales en América Latina y Europa, con especial desarrollo en el contexto histórico de la Argentina del siglo XX. Por la calidad de sus artículos, el aval de sus firmas, la amplitud de sus abordajes y el hecho de que los propios trabajos están comentados, discutidos y puestos en diálogo entre ellos, *Nacionalistas y Nacionalismos* posee el valioso mérito de abrir caminos y formular interrogantes. Toda investigación que se pregunte por lo nacional volverá de manera recurrente a sus capítulos.

Si existen tópicos que han quedado fuera del libro, éstos son plenamente asumidos y problematizados por los propios compiladores. Los neo-nacionalismos europeos y latinoamericanos, la relación entre nacionalismo y neo-liberalismo y la cuestión de los llamados nacionalismos ordinarios no han sido tratados específicamente. Sin embargo, el libro teje una trama de interpretaciones que, combinando diversas aproximaciones epistemológicas, teóricas y metodológicas, construye un excelente panorama sobre los estudios acerca de los nacionalismos –y los nacionalistas- en América Latina y Europa. Lejos de la voluntad de construir definiciones rígidas o modelos teóricos generalizables, asomarse a esta obra colectiva es asombrarse por su riqueza estimulante. Cada uno de sus capítulos es una invitación a profundizar el conocimiento y a atreverse a nuevas hipótesis e interrogantes.

Palabras clave: nacionalismos - modernidad - América Latina - Europa

Key words: nationalisms - modernity - Latin America - Europe